

# Technical Rider



Screw FM  
Fabian Benecke  
Porsestraße 17,  
39104 Magdeburg

Mail: [screwfm@gmail.com](mailto:screwfm@gmail.com)  
Tel.: 01577/3023689

## Bandmitglieder

Gesang	-	Christoph Bernig
Gitarre/Gesang	-	Karl-Eric Sander
Gitarre/Gesang	-	Martin Körber
Bass	-	René Lehmann
Schlagzeug	-	Fabian Benecke

## Allgemeines

Wir spielen selbstverständlich am liebsten über unser eigenes Equipment. Jedoch sollte mindestens eine Woche vor der Veranstaltung mit dem Organisator bzw. der/den anderen Band(s) abgesprochen werden, wer was mitbringen kann, damit möglichst ökonomisch an- und abgereist werden kann.

## Was kann mitgebracht werden?

(Alle Angaben sind mit vorheriger Absprache verbunden!)

Gitarren	-	1x Marshall 87 Plexi 50W
	-	1x Marshall Cabinet 1960A 4x12“
	-	1x Vox AC30 VR
Bass	-	1x Ampeg Portaflex 500W
	-	1x Ampeg Portaflex Cabinet 800W
Microphone	-	1x Sennheiser e835 S
Schlagzeug		1x Sonor 503 Series Schlagzeug
	-	Bass Drum, Floor Tom, Tom Tom, Snare (+Ständer)
	-	Fußmaschine, Hi-Hat Maschine, 3x Beckenständer
	-	6 Becken (2xHi-Hat,2xCrash,Ride,China)

Genauere Angaben bitte der Technical Rider - Anlage entnehmen!

## Was wird benötigt?

- |            |   |
|------------|---|
| Bühne      | - ca. 5x4m  |
|            | - ausreichend Stromverteiler (siehe Stage Plan)       |
|            | - Monitoring (siehe Stage Plan)                       |
| Gesang     | - 3x Gesangsmikrophone                                |
|            | - 2x Galgenständer                                    |
| Gitarren   | - 2x Instrumentenmikrophone                           |
| Bass       | - 1x Instrumentenmikrofon                             |
|            | - wahlweise über DI (Abnahme direkt über Amp möglich) |
| Schlagzeug | - entsprechende Mikrofonierung                        |

## Verantwortlichkeiten des Veranstalters

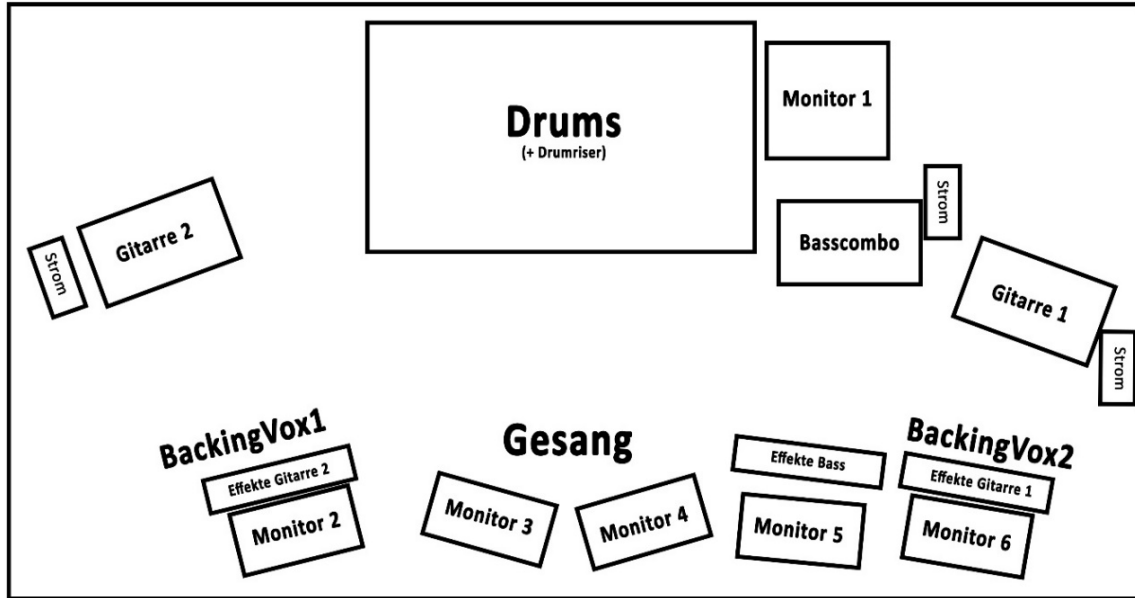
- professionelle Licht- und Tontechnik
- professionelle(r) Sound-/ Lichttechniker, der/die mit der Bedienung der vorhandenen Aggregate vertraut ist und für Soundcheck und Auftritt zur Verfügung steht
- ausführlicher Soundcheck, mindestens 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn
- geeigneter Backstagebereich

Um der Band einen unvergesslichen Abend zu bereiten, ist der Veranstalter auch für das leibliche Wohl der Bandmitglieder (und nach Absprache ggf. der Crew) verantwortlich. Bei Ankunft der Band sollten daher:

- Ausreichend warme und/oder kalte Speisen (davon min. 1/3 vegetarisch)
- Eine kleine Auswahl an Obst
- 1 Kasten Bier
- 5 Flaschen Wasser (Naturell oder Medium), sowie 3 Flaschen Cola/Fanta/Sprite

im Backstagebereich vorhanden sein.

Stage Plan



## Technical Rider - Anlage

Equipment	Anzahl
<b>Drums (Sonor 503 Series)</b>	
20" Bass Drum	1
16" Floor Tom	1
13" TomTom	1
14" Snare	1
DW 5000 Single Pedal	1
DW 3000 Hi-Hat Stand	1
Snare Stand	1
Cymbal Stand	1
Basix Cymbal Stand	1
Tama Cymbal Stand	1
14" Paiste PST5 Hi-Hat	1
18" Paiste PST5 Crash	1
17" Zildjian Fast Crash	1
20" Zildjian K Medium Ride	1
DW DrumThrone	1
Meinl Schellenring	1
<b>Gitarre 1</b>	
VOX AC 30 VR	1
Gibson Les Paul Jr.	1
Career SG	1
VOX Footswitch FS2	1
VOX Wah V847-A	1
BOSS TU-3	1
Artec Analog Delay	1
MOOER ElecLady	1
EH Little Big Muff	1
Harley Benton PowerPlant	1

Equipment	Anzahl
<b>Bass</b>	
Ampeg Portaflex 500W	1
EH Bass Big Muff	1
Harley Benton Miniplant	1
KORG DT10	1
Ampeg Portaflex Cabinet 4x10"	1
<b>Gitarre 2</b>	
Marshall '87 Plexi 50W	1
Marshall Cabinet 1960A 4x12"	1
Gibson Les Paul Custom	1
KORG DT10	1
MXR Microamp	1
Marshall Blues Breaker BB-2	1
Marshall Jackhammer	1
Cry Baby GCB-95	1
Harley Benton PowerPlant	1
<b>Mikrofone</b>	
Shure SM58	1
Sennheiser e835 S	1
RH Sound PRO-30	1

Equipment	Anzahl
<b>Sonstiges</b>	
Herkules HC-MS 201-B	1
Kabel	
Patch Kabel	8
Netzteil 9V	3
Klinke Kabel 3m	2
Kaltgerätestecker	5
Klinke Kabel 6m	2
Klinke Kabel 2m	1
Klinke Kabel 9m	1
Klinke Kabel 7m	1

Monitore	Gesang	Gitarre 1	Gitarre 2	Bass	Drums	Backvox1	Backvox2
Monitor 1	30%	40%	20%	10%			
Monitor 2	30%	20%	20%			30%	
Monitor 3	70%	20%		10%			
Monitor 4	70%	30%		20%			
Monitor 5	10%	40%		30%	20%		
Monitor 6	20%	30%	20%		20%		10%